

| Lucien Noir

Port folio

20
19

DOSSIER CRÉATIF



Sommaire

page 3	_____	Music Player	
page 4	_____	City Guide App	
page 5	_____	Drive Me	
page 7	_____	Glide	
page 9	_____	Sound Effector	

Music Player

Projet Personnel

Septembre

2018

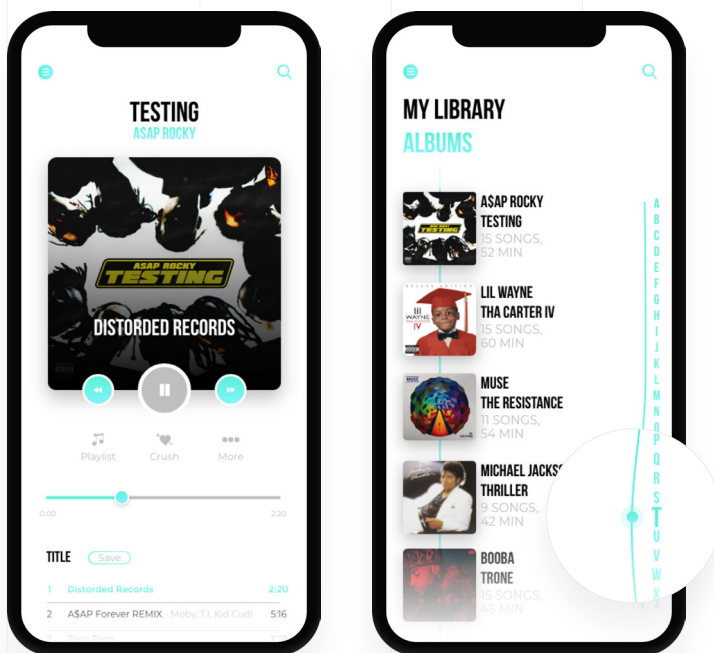
Design interactif

UI Design

Motion Design

Préambule.

J'ai fait le choix de créer différents écrans d'une application fictive en repensant à ma manière l'organisation des différents éléments et les interactions avec l'utilisateur sur les pages. Mon objectif était de proposer une interface ludique et fluide. Ce projet a aussi été l'occasion de collaborer avec Clément Roche, étudiant en Bachelor Développeur Interactif.



Solutions.

Je souhaitais apporter un aspect flottant et léger à l'ambiance générale de l'application. C'est pourquoi j'ai fait le choix d'utiliser un dégradé de bleu en tant que nuance tonique tout en veillant à garder un aspect épuré et lisse grâce aux espaces blancs et aux ombres portées.

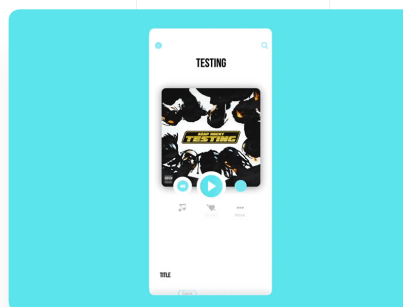
J'ai orienté le cœur de cible de ce projet vers des individus jeunes et à l'aise avec les nouvelles technologies du web (18 - 25 ans). C'est pour cette raison que j'ai pu jouer sur l'interactivité et les animations au sein de l'application pour y renforcer l'ambiance flottante et légère.

[Voir la démo](#)

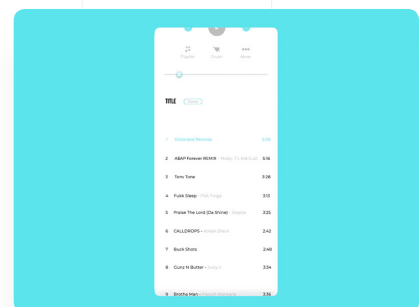
Restitution des différentes animations et interactions au sein de l'application :



Flou de mouvement pour dynamiser l'élément



Apparition avec rebond de chacun des éléments les uns après les autres



Effet de scroll élastique

City Guide App



Projet Personnel

| Décembre

| 2018

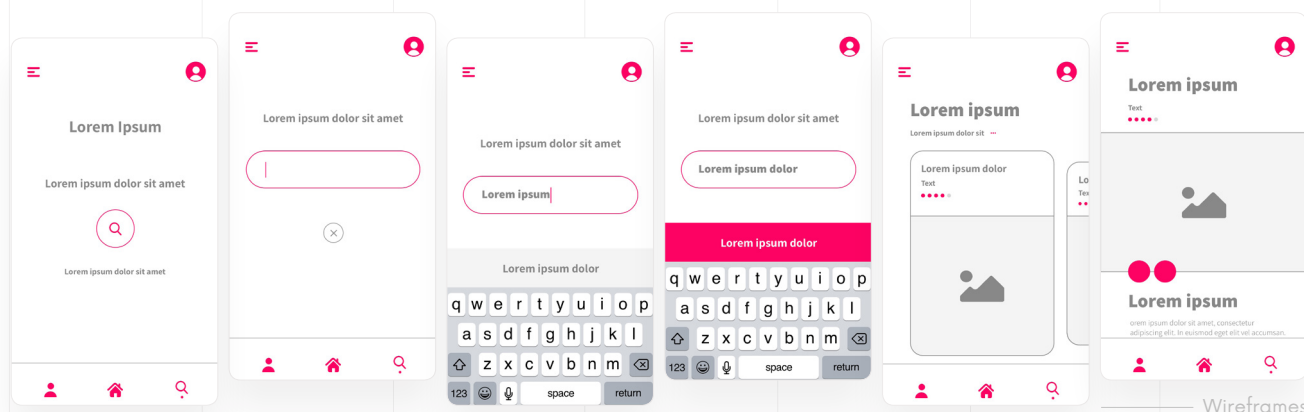
| Design interactif

UI Design

Motion Design

Préambule.

La plateforme Uplabs a mis en ligne un challenge qui mentionnait de produire trois écrans d'une application au choix, cependant il fallait impérativement que l'application soit développée en NativeScript et que le design soit le plus soigné possible. Ce projet a aussi été réalisé en collaboration avec Clément Roche.



Wireframes

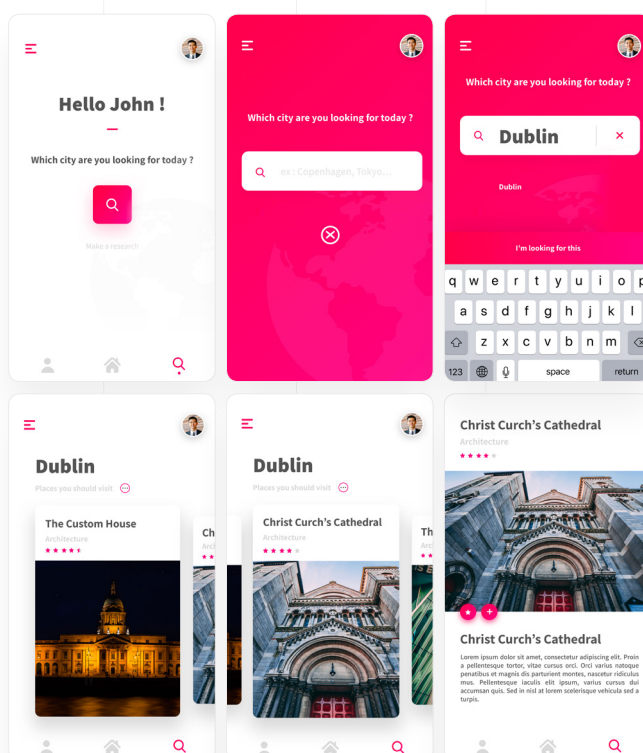
Solutions.

Le concept vers lequel je me suis orienté est celui d'un guide touristique qui recense les lieux et monuments culturels incontournables dans les villes du monde.

Pour tenter de répondre au mieux aux attentes du challenge j'ai misé sur une esthétique sobre et pure. Toutefois, j'ai choisi un dégradé de rouge écarlate qui vient apporter un côté à la fois chaleureux et dynamique aux différents écrans.

Pour davantage renforcer cet aspect de proximité avec l'utilisateur j'ai opté pour un design system aux formes arrondies et en concordance avec l'univers typographique que propose la police de caractère Assistant.

Concernant la navigation j'ai pensé à un système de carte pour lister les monuments, cela permet d'imager et de fluidifier l'expérience.

[Voir la démo](#)


Drive Me

Projet Universitaire

Janvier

2019

 UX Design
 UI Design

Préambule.

Durant une semaine de workshop d'UX Design avec pour seulement 2 mots d'ordre : « automobiles » et « conducteurs », l'objectif était de penser et schématiser toute l'expérience utilisateur d'un concept d'application qui lui aussi était à imaginer.



Resultats du brainstorming

Solutions.

Dans un premier temps, un brainstorming intensif, articulé autour d'un insight réfléchi en amont, m'a permis de cadrer l'ensemble de mes réflexions et d'en ressortir un concept d'application : Encourager les individus à endosser le rôle de « Sam » en leur proposant des récompenses (réductions, ou bons d'achat) et les inciter à pratiquer le co-voiturage.

Après plusieurs études concurrentielles dans l'objectif de définir une cible et orienter le projet vers cette dernière, j'ai réalisé plusieurs personas pour définir le profil type du potentiel early evangelist de l'application.


 Nathan étudiant
 21 ans Permis B

Je dois aller chercher mes amis avant d'aller en soirée
 mais je ne sais pas comment organiser mon trajet.

BIO

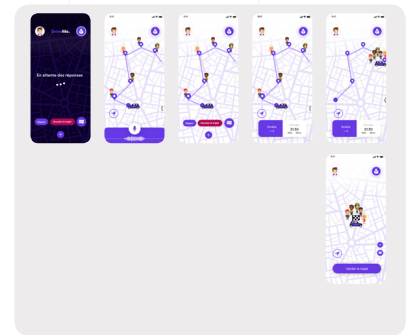
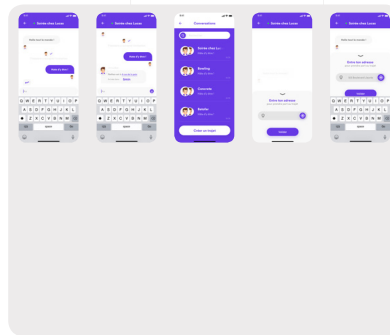
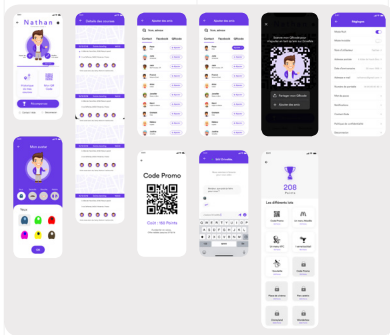
Nathan est étudiant en master dans le domaine de l'événementiel en alternance dans une start-up parisienne. Il aime voyager et sortir avec ses amis après le travail et le week-end mais il rencontre des difficultés pour s'organiser avec ses amis



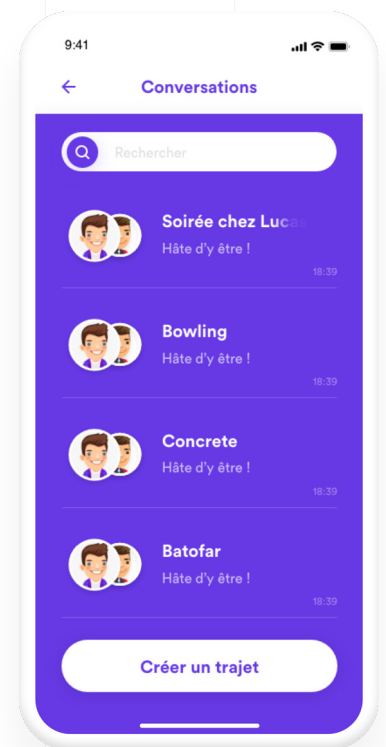
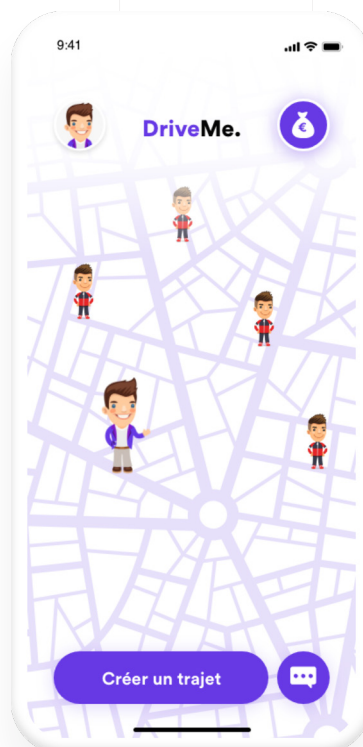
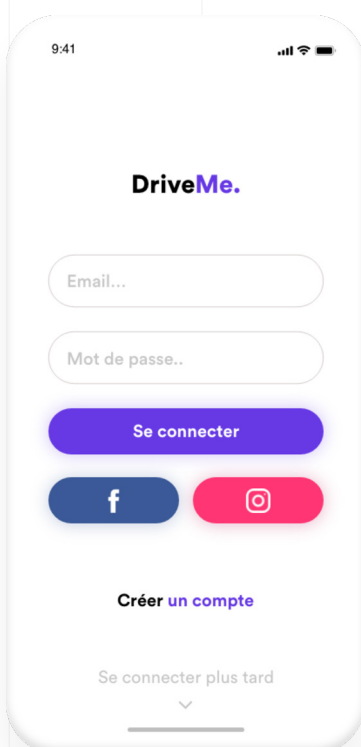


Papertesting

Après la phase de réflexion vient alors la phase de conception. Cette étape est celle du paper testing. En schématisant des écrans de l'application j'ai pu tester des utilisateurs pour avoir des retours sur leurs expériences et ainsi optimiser le parcours.



L'application s'utilise dans le cadre d'une soirée entre amis, c'est donc pour évoquer la nuit ainsi que l'aspect fantaisiste de ce genre d'activité que j'ai utilisé le violet en couleur tonique. Pour affirmer davantage ce trait, j'ai opté pour un côté illustratif en ajoutant des avatars qui ont pour rôle de gamifier l'expérience et d'immerger l'utilisateur.



Glide : Home

Projet Professionnel

Janvier

2019

Design interactif

UI Design

Illustration / Motion Design

Préambule.

Glide est un template PowerPoint réalisé par l'agence Slidor que l'on peut télécharger sur son site vitrine. En tant que Visual Designer au sein de cette agence, mon objectif était de réaliser la home page de ce site. Une animation jouée en boucle, présentant des slides de ce template devait impérativement être présente, ainsi qu'un lien pour recevoir le fichier PowerPoint par mail.

Solutions.

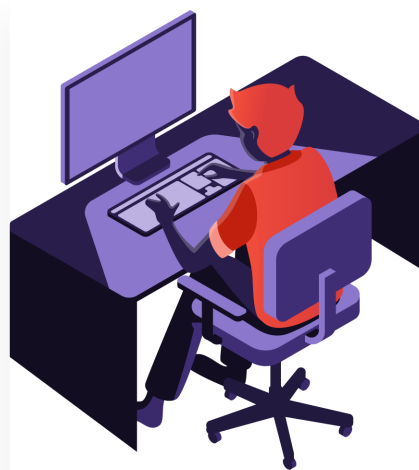
Aujourd'hui bon nombre de landing pages comportent des illustrations pour imaginer des concepts. Dans le respect de la charte qui m'était imposée, j'ai choisi de suivre cette tendance pour habiller la home page. Pour que cette illustration soit efficace j'ai décidé de représenter un individu assis devant son poste de travail regardant défiler des slides. De cette manière les visiteurs bénéficient d'un aperçu direct de l'esthétique du template.



Croquis papier



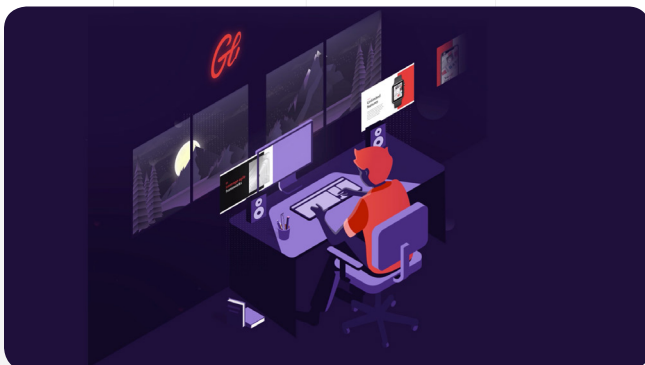
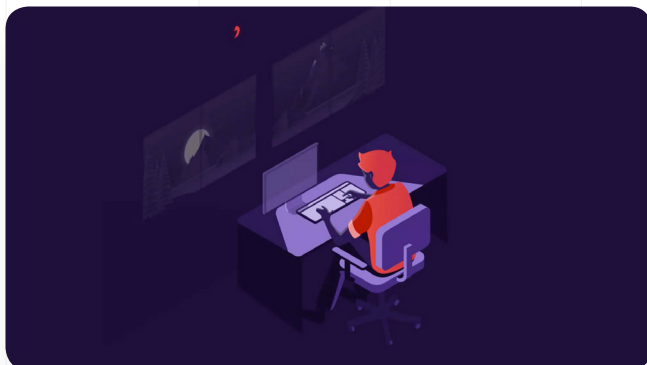
Croquis Photoshop



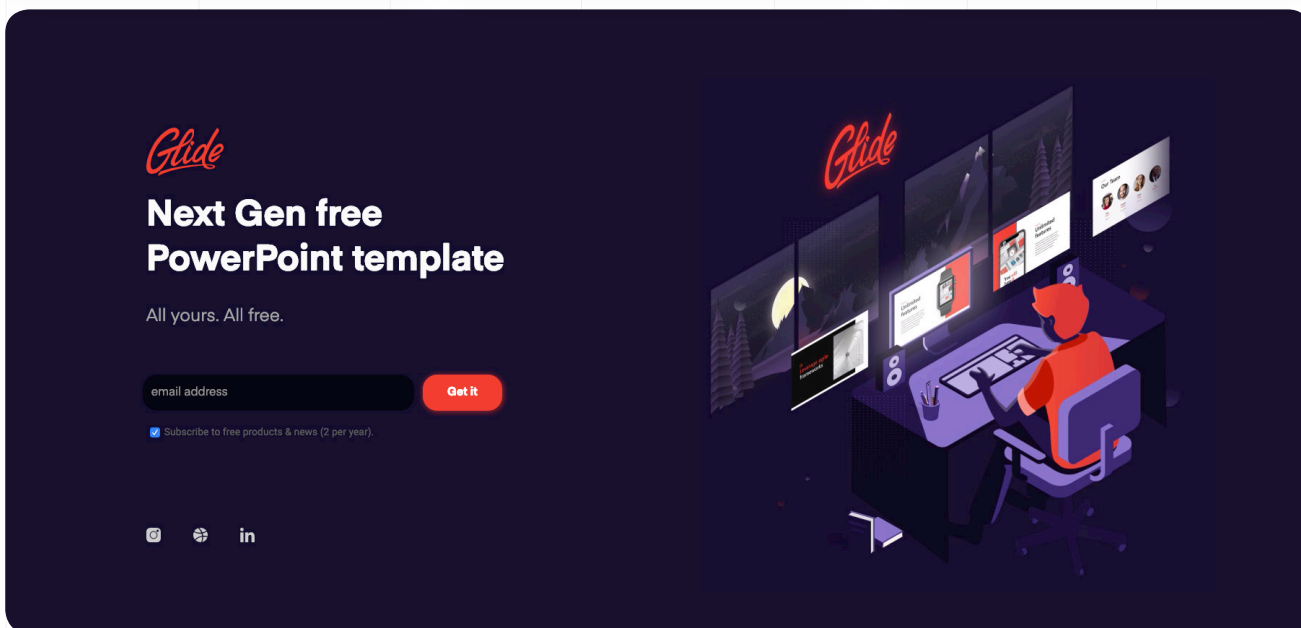
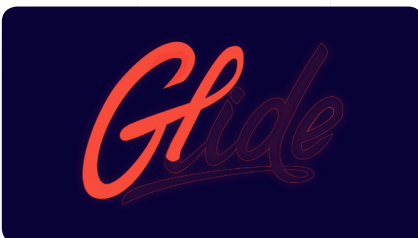
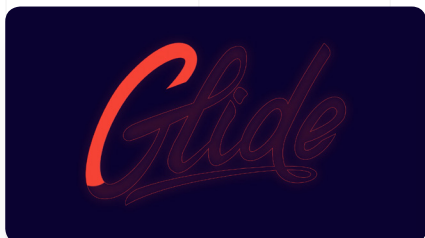
Vectorisation

Pour trouver une ambiance et un univers cohérent j'ai commencé par faire quelques croquis. Après réflexion, j'ai opté pour un style graphique isométrique puisque cette méthode s'accorde très bien avec les tendances web actuelles.

Concernant l'animation, j'ai décidé de faire flotter tous les éléments en boucle afin d'éviter que la scène ne soit trop statique et rébarbative. Ce flottement apporte aussi une sensation de calme, de sérénité et donc de confiance avec l'utilisateur.



Pour ajouter un peu de dynamisme j'ai animé le logo de «Glide». J'ai profité du fait que ce soit un logo à effet manuscrit pour animer les tracés des lettres un par un.



Voir le site



Sound Effector

Projet Personnel

Février

2019

Animation 3D

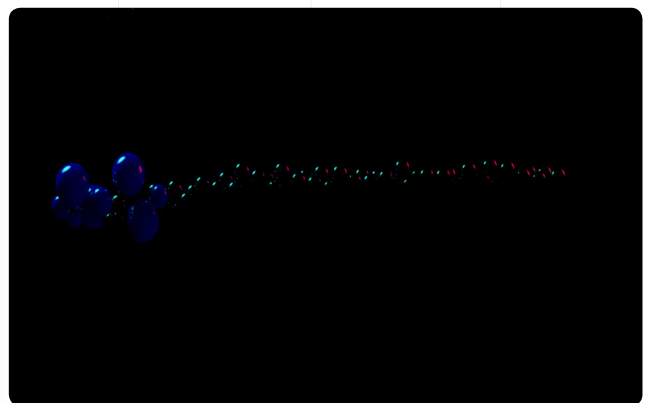
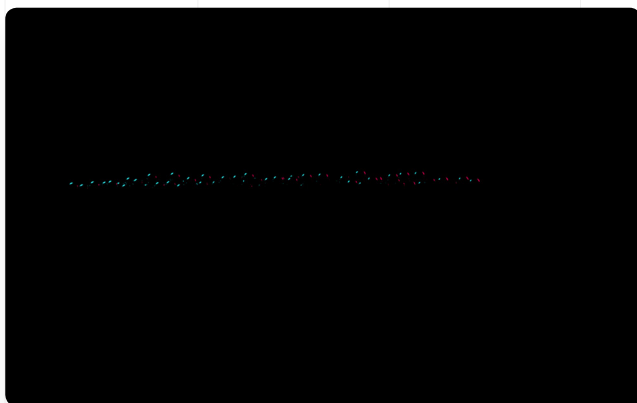
Préambule.

En collaboration avec un collègue producteur de musique électronique j'ai décidé de créer une animation réagissant au spectre des fréquences d'une de ses compositions musicales.

Solutions.

La difficulté de ce projet était de trouver une animation correspondant le plus possible à l'univers musical de la production. Après analyse des sonorités, j'ai déduit trois adjectifs qui caractérisent le mieux la composition.

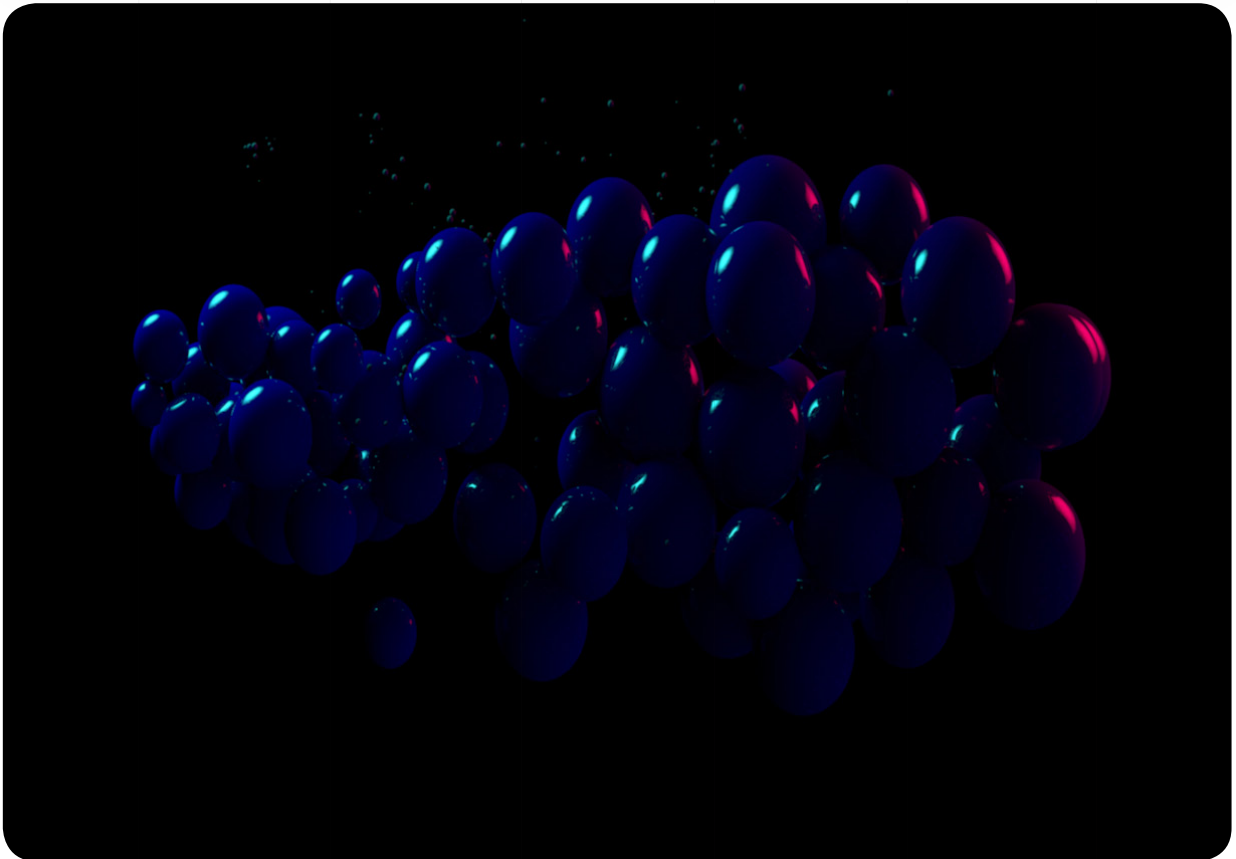
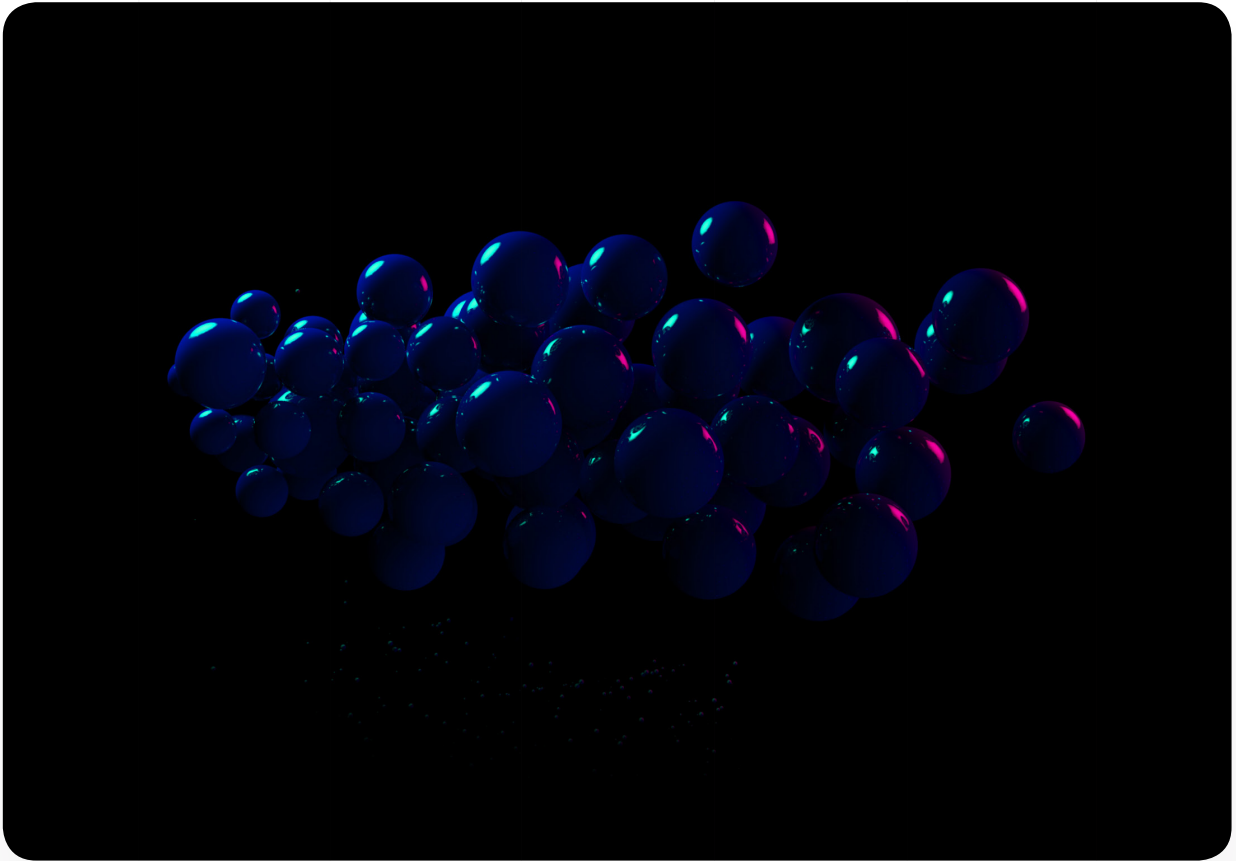
- Scintillant, pour les instruments à cloches et le piano dans les sonorités aiguës.
- Rond, pour les basses volumineuses qui ajoutent de la profondeur.
- et évolutif, puisque l'intensité musicale augmente tout au long du morceau.



Pour correspondre au mieux à ces adjectifs j'ai choisi de représenter des particules rondes qui ondulent dans un semblant de vide. Ces particules ont une teinte bleutée et cette dernière est renforcée par une réflexion lumineuse froide. (En accord avec la musique qui s'intitule : SNOW)

Pour illustrer l'évolution de la musique j'ai fait en sorte que les « billes » grossissent en fonction de l'intensité des sonorités. Enfin, j'ai ajouté d'autres minuscules particules flottantes autour de tout le système pour donner un aspect neigeux.

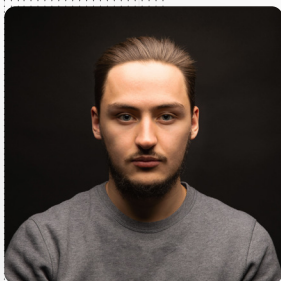
[Voir la vidéo](#)



Lucien **Noir**

20
19





Lucien Noir | UI Designer | (20 ans)

🏠 | 57 Rue Guy Môquet, 94500, Champigny-sur-Marne, FRANCE

✉ | lucien.noir15@gmail.com

☎ | Tel : 06.81.74.86.82

🌐 | <https://www.behance.net/luciennoir>

🚗 | Permis B

PROFIL.

Sensible à l'art et à la culture en général depuis jeune, j'oriente aujourd'hui mon projet professionnel vers les métiers liés à la création digitale et spécifiquement dans le design d'interaction.

FORMATIONS.

2018 - 2019

Bachelor Interaction Design

Sup de Création — Pôle Communication d'INSEEC U.
32 Quai de la Loire, 75019 Paris

2016 - 2018

DUT Métier du Multimédia et de l'Internet

IUT de Marne-La-Vallée
2 Rue Albert Einstein, 77420 Champs-sur-Marne

2014 - 2016

Baccalauréat STI2D (Sciences Techniques de l'Industrie et du Développement Durable)

Lycée Polyvalent Christophe Colomb
154 Rue de Boissy, 94370 Sucy-en-Brie

GRAPHISME.

Ai	Je sais créer des illustrations et des logos
Ps Lr	Je sais faire de la retouche d'images
S. Xd 😊	Je sais prototyper une interface
Ae 🎧	Je sais animer des maquettes
🌀	J'ai des notions en animation 3D

UX DESIGN.

Je sais :

👤 Établir un persona	😊 Créer une expérience map	🌸 Réaliser un user flow	💡 Créer une empathy map	📱 Utiliser le paper teting
-------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------

LANGUES.

Langue Natale

Niveau B2 — TOEIC 750

Niveau B1

| Français 🇫🇷

| Anglais 🇬🇧

| Allemand 🇩🇪

EXPÉRIENCES.

Janv. 2019	●	1er Prix Uplabs - Native Script Challenge Dec - Janv Conception UX/UI d'une application fictive en collaboration avec un développeur
2019 2018	●	Slidor - Visual Designer - Alternant Oct - Sept Paris 75009 Mise en forme de présentations PowerPoint à fort impacts. Accompagnement du client (Brief et Direction Artistique)
2018	●	Slidor - Visual Designer - Stagiaire Avril - Août Paris, 75009 Mise en forme de présentations PowerPoint à fort impacts. Accompagnement du client (Brief et Direction Artistique)
2018 2017	●	Cocktail - UI Designer - Universitaire Sept - Avril Champs-sur-Marne, 77420 Direction artistique et ergonomique. Création de l'identité visuelle et conception UX/UI de l'application.
2017	●	Le Monde - Graphiste - Stagiaire Juin - Juillet Paris, 75013 Mise en page d'articles en ligne pour la Rubrique « GrandsFormats » au service Rédaction Web.

WEB.

📄 📄	Je sais coder un site web avec HTML/CSS
JS	Notions de Javascript
PHP	Notions de PHP

CENTRE D'INTERÊTS.

Arts Graphiques 🎨

Cours de dessin traditionnel (3 ans)
Digital Painting (4 ans)

Musique 🎵

Violoncelle, fin de 2nd Cycle (11 ans)
Solfège (8 ans)
Histoire de la musique (2 ans)
Piano fin de 1er Cycle (5 ans)
Pratique en orchestre (8 ans)

Sport 🏃

Handball (3 ans)
Tennis (2 ans)
Athlisme (4 ans)